

T 330 B, 22

Le Sac de Pipette

Un jeune homme, âgé de dix huit ans, nommé Pipette, ayant servi quatre ans, avait gagné quatre sous. Fatigué d'être domestique, il part de chez son maître, en demandant l'aumône. Il rencontre la Sainte Vierge.

— Bonjour, Pipette !

— Quoi ! vous me connaissez ?

— Il y a longtemps.

— Où donc ?

[.....]

— Vous, madame ? Votre nom ?

— Je ne te le dis pas. Je suis bien pauvre, [il faut] me faire la charité.

— Pas riche, j'ai quatre sous.

— Donne-m'en un.

— Le voici.

Un peu plus loin, il rencontre le Bon Dieu.

— Bonjour, Pipette.

— Vous me connaissez ?

— J'ai faim.

— J'en ai guère, [j'ai] servi quatre ans. J'ai quatre sous, [j'en ai] donné un. J'en ai encore trois.

— Donne-m'en un

— Le voici.

Plus loin, il rencontre saint Pierre.

— Bonjour, Pipette. Où vas-tu ?

— Vous me connaissez ?

— Je connais tout le monde.

[.....]

— Donnez-m'en un.

— Je n'en ai plus que deux.

— Donne-m'en un.

— Le voici.

Plus loin, le Bon Dieu, la Sainte Vierge et saint Pierre se réunissent et disent :

— Il faut le récompenser.

Ils l'appellent :

— Que veux-tu pour récompense ?

— Laissez-moi tranquille !

— Te pourrais¹...

Son ange² disait :

¹ Deux mots illisibles.

— Demande le paradis.

— Qu'en foutrai-je ? Je *seus* pas mort.

La Sainte Vierge [le lui conseille] aussi ; saint-Pierre aussi.

[.....]

— Tiens, [2] voilà un fusil, tu tireras tout ce que tu voudras.

La Sainte Vierge :

— Un joli petit sac ; tout ce que tu voudras y entrera.

Saint Pierre :

— Voilà un petit sifflet ; [tu feras] danser tout ce que tu voudras...

Pipette part, rencontre un marchand de faïences, avec un âne chargé.

Il siffle ; l'âne brise tout.

Plus loin, il rencontre un vieux curé :

— Voulez-vous ramasser ce corbeau, là-bas ?

Il lui envoie un coup de fusil. Il tombe dans les ronces.

— Va le ramasser.

Il siffle. Le curé [est] déchiré, tout nu.

(Il se rassemble avec le marchand de faïences et attaque Pipette.)

Condamné à mort, il demande à siffler³.

Plus loin, il rencontre le diable :

— Plaise à Dieu, dans mon sac !

Dans le village, [il va voir le] maréchal :

— Combien êtes-vous ?

— Deux.

[Il va] vers un autre :

[.....]

— Quatre.

— Pas assez.

[Il] retourne ailleurs.

— Combien ?

— Sept.

— Ça me va.

Il pose le sac sur l'enclume :

— Tapez, je paye la goutte, à deux sous le petit verre. Tapez dessus de bonne volonté [pour qu'il soit aus]si plat qu'une quittance.

Une femme voulait voir ce qu'il y avait dedans, le perce avec une épingle et le diable se sauve.

Condamné à mort, tout le monde danse *pour* son sifflet⁴.

Pipette va dans les villages, tombe malade et meurt. Il va à la porte de saint Pierre, tape :

— Qui ?

— Pipette.

— Tu as refusé le paradis. *Ta* petite ange te disait de demander le paradis. Tu as eu ta vie.

² Première notation : son âme.

³ Cette phrase qui figure dans l'interligne a été rayée .

⁴ Cette phrase est à nouveau notée dans l'interligne et n'a pas été rayée.

[.....]

À la porte du diable :

— Pipette.

— Qui m'a fait marteler ! Qu'il aille...⁵

Pipette — il y avait de la neige— retourne à la porte du paradis :

— Va plus loin.

— Faites voir comment c'est ; entrebaillez [la porte]⁶.

Aussitôt il jette son sac et :

— Plaise à Dieu que je sois *sur* mon sac !

Et il jette son sou qui roule. *Une* petite ange de dedans sa niche saute en bas pour y [r]amasser le sou et Pipette prend sa place.

Recueilli à Planchez en juillet 1887 auprès d'Émile Marache, né à Saint-Léger-de-Fourches (Côte d'Or) en 1856, 31 ans, habitant à Moux, [E.C : né le 27/07/844 à Saint-Léger-de-Fourches (21), marié en secondes noces le 08/05/1877 avec Anne Legrand, marchande, née le 2 avril 1850 à Moux ; laboureur lors de son mariage, épicier lors du recensement de 1881, réside aux Roseaux, Cne de Moux]. Titre original : Le Sifflet qui fait danser⁷. Arch., Ms 55/1. Cahier Planchez-Le Fou-de-Verdun, p. 30-31.

Marque de transcription de P. Delarue.

Catalogue, I, n° 22, p. 353. (Avec T 592, Cf. Catalogue,II, n° 10, p. 498.)

⁵ *Phrase incomplète. Le conteur, qui ne manque pas d'humour, laisse la fin qu'on attendait en suspens.*

⁶ *Ms : Faites voir entrebaillez comme c'est.*

⁷ *Noté au crayon au-dessus du conte.*